

ఆంధ్రపత్రిక

FOUNDER: DESODDHARAKA K. NAGESWARA RAO 32/666

ANDHRA PATRIKA - Regd F/VJ No 49

విజయవాడ

ఆదివారం

28-6-1981

పంపులు: 68

సంచిక: 86

పుటలు: 10

వెల: 55 పైసలు



సంబంధాల మెరుగుదలకు భారత్, చైనా గట్టి ప్రయత్నం: ప్రధాని ప్రకటన

న్యూఢిల్లీ, జూన్ 27: చైనా విదేశాంగ మంత్రి ఫ్రీ చావాంగ్ మానా భారత్ సంగీతం అంశమున సంబంధాల మెరుగుదలకు ప్రయత్నం చేసేందుకు భారత్ ప్రభుత్వం అంగీకరించింది.

అందుకు భారత్ కంపెనీలకు మరల చట్టం చేపట్టడం ద్వారా భారత్ ప్రభుత్వం చైనా ప్రభుత్వం నుండి సహకారం కోరుకుంటుంది.

అందుకు భారత్ కంపెనీలకు మరల చట్టం చేపట్టడం ద్వారా భారత్ ప్రభుత్వం చైనా ప్రభుత్వం నుండి సహకారం కోరుకుంటుంది.

అందుకు భారత్ కంపెనీలకు మరల చట్టం చేపట్టడం ద్వారా భారత్ ప్రభుత్వం చైనా ప్రభుత్వం నుండి సహకారం కోరుకుంటుంది.

అందుకు భారత్ కంపెనీలకు మరల చట్టం చేపట్టడం ద్వారా భారత్ ప్రభుత్వం చైనా ప్రభుత్వం నుండి సహకారం కోరుకుంటుంది.



చైనా ప్రధాని, విదేశాంగ మంత్రి మానా భారత్ సంగీతం అంశమున సంబంధాల మెరుగుదలకు ప్రయత్నం చేసేందుకు భారత్ ప్రభుత్వం అంగీకరించింది.

★ దిగంబర ఆట కట్టు కంపెనీ ఏదో ఒకటి ముగిసింది. కంపెనీ ఏదో ఒకటి ముగిసింది.

కంపెనీ ఏదో ఒకటి ముగిసింది. కంపెనీ ఏదో ఒకటి ముగిసింది.

కంపెనీ ఏదో ఒకటి ముగిసింది. కంపెనీ ఏదో ఒకటి ముగిసింది.

కంపెనీ ఏదో ఒకటి ముగిసింది. కంపెనీ ఏదో ఒకటి ముగిసింది.

కంపెనీ ఏదో ఒకటి ముగిసింది. కంపెనీ ఏదో ఒకటి ముగిసింది.

చైనా భారత్ విదేశాంగ మంత్రిల మధ్య సరిహద్దు తగాదాపై సమగ్ర చర్చలు

న్యూఢిల్లీ, జూన్ 27: భారత్ చైనా సరిహద్దులపై సమగ్ర చర్చలు జరుగుతున్నాయి.

చైనా ప్రభుత్వం భారత్ సరిహద్దులపై సమగ్ర చర్చలు జరుగుతున్నాయి.

చైనా ప్రభుత్వం భారత్ సరిహద్దులపై సమగ్ర చర్చలు జరుగుతున్నాయి.

★ విమానాల వేళ్లు తెరిపే కొత్త ఏర్పాటు న్యూఢిల్లీ, జూన్ 27: ప్రభుత్వం విమానాల వేళ్లు తెరిపే కొత్త ఏర్పాటు చేసింది.

న్యూఢిల్లీ, జూన్ 27: ప్రభుత్వం విమానాల వేళ్లు తెరిపే కొత్త ఏర్పాటు చేసింది.

న్యూఢిల్లీ, జూన్ 27: ప్రభుత్వం విమానాల వేళ్లు తెరిపే కొత్త ఏర్పాటు చేసింది.

న్యూఢిల్లీ, జూన్ 27: ప్రభుత్వం విమానాల వేళ్లు తెరిపే కొత్త ఏర్పాటు చేసింది.

న్యూఢిల్లీ, జూన్ 27: ప్రభుత్వం విమానాల వేళ్లు తెరిపే కొత్త ఏర్పాటు చేసింది.

గోల్డెన్ లైన్స్ పెన్ క్లబ్ సభ్యుల సమావేశం

న్యూఢిల్లీ, జూన్ 27: గోల్డెన్ లైన్స్ పెన్ క్లబ్ సభ్యుల సమావేశం జరిగింది.

గోల్డెన్ లైన్స్ పెన్ క్లబ్ సభ్యుల సమావేశం జరిగింది.

గోల్డెన్ లైన్స్ పెన్ క్లబ్ సభ్యుల సమావేశం జరిగింది.

★ తైమూర్ పభుత్వ రాజీనామా అనివార్యం న్యూఢిల్లీ, జూన్ 27: తైమూర్ పభుత్వ రాజీనామా అనివార్యం.

తైమూర్ పభుత్వ రాజీనామా అనివార్యం.

తైమూర్ పభుత్వ రాజీనామా అనివార్యం.

తైమూర్ పభుత్వ రాజీనామా అనివార్యం.

తైమూర్ పభుత్వ రాజీనామా అనివార్యం.

కలెండర్స్ గణపవరం సమితి అవ్వకుండా విన బాబు

న్యూఢిల్లీ, జూన్ 27: గణపవరం సమితి అవ్వకుండా విన బాబు.

గణపవరం సమితి అవ్వకుండా విన బాబు.

గణపవరం సమితి అవ్వకుండా విన బాబు.

★ వాసుకీల వద్ద ఉపసంహరణ న్యూఢిల్లీ, జూన్ 27: వాసుకీల వద్ద ఉపసంహరణ.

వాసుకీల వద్ద ఉపసంహరణ.

వాసుకీల వద్ద ఉపసంహరణ.

వాసుకీల వద్ద ఉపసంహరణ.

వాసుకీల వద్ద ఉపసంహరణ.

Advertisement for Total detergent bars, showing the product and its benefits.








దర్శకత్వపేటలో జన్మించిన కేసవయ్య గారికి వివిధమైన చిత్రాల వివాహం అయింది. వీరిలో చోరగిరి రామారావు సహకారంతో ఉద్వేగంగా మండిరి. సోదరుడు శ్రీ శాసనరామకృష్ణయ్యగారు మంచి నేత్రము కలవాడై బి. ఏ. ఆనంద్యు పట్లం పొందినవారు. భర్త, సోదరుని ప్రోత్సాహంతో 1943 సం.లో బాపే ప్రేమ పరిక్షకు ప్రైవేటుగా వదునమ ఆరంభించి 1949 సం.లో పరిక్ష విచ్చి ద్వితీయ శ్రేణిలో ఫుల్ టైము రాలై నది.

1951 టం. లో పి. టి. ఎల్. పరిక్షలో కూడా ఫుల్ టైమురాయినది. కడువారి నాలుగు సంవత్సరాల్లో 1955 ఏప్రిల్ 23 వ దుర్మతి చెందినది.

ఈమె వద్ద ఖండితలుగ్గుహరిశ్చంద్ర ప్రకటించబడినవి. 'హరిశ్చంద్ర', 'విమల' అను నాటకములుజ్ఞానసంపదలోకావ్యము దరించి సమగ్రదయుల ప్రకటనలనందు కున్నారు.

రామాయణ నాటకములపై పరిశోధించి ఏం.టి. యల్. పరిశోధనా పట్టాన్ని ఆంధ్ర యూనివర్సిటీ నుండి స్వీకరించినారు. ఏం.టి ఎల్ స్వీకరించిన తొలి మహిళ ఈమెయే. ఈమె పరిశోధనా వ్యాసం ప్రకటించవలసి యున్నది.

— కుమారి ఆర్. రాజగోపాల్ ౨.



మూలచిత్రం : శ్రీ దేవి

పైవారమే ప్రారంభం ... రెండు కొత్త సీరియల్స్ ...

★ నర్సింగ్ హోం (కాత్త తరహా నవల)

★ దేవుడు చూస్తూనే వున్నాడు



ఆ పాఠ సంపుట తీసికొని జనల సకలంగా పంపించుకొంటున్న తరుణంలోనే దత్తుని పంపించడమనేది...



పి.గణపతిశాస్త్రి

యూతంవల్ల అవతరించిన నీవన్నీ దుర్గమూర్తి తన కోరిక తారకలనే...

జ్యోతిషముగా వేళాకొడిగా ప్రాచీనమైన వారంకల్లు యజ్ఞ విధిలను...

దక్షాధ్యక్ష ధ్వజసంఘం

మై. శేష మూర్తి యాధాపరంగా తన కడం కొనసాగించాడు.

దక్ష ప్రాకారంలో అమూల్యమైన జీవించిన పరివార తల్లి పరిత్యాగము...

అంతలోనే ఆ గజమే పుణ్యమైన మహావిందు పింఛిలోనే మొదటిగా...

ఆ భూతానికి అందిన వైపు మాదిరి పోయి మారింది. పింఛి వాడెంతైనా...

మిక్కిలి భయభయం వారందరు ఆ పరంగా పంపించుకుంటున్న...

ఈ భూతి భయం పెట్టటం నుండి వెరలుతున్నది? అందుకే మూలం...

ఆ సత్యం ఏ సత్యం విరుగున పట్టి అమాయకుని పట్టివేసింది...

అట్టి సత్యం అయితే అయితే అయితే అయితే అయితే అయితే అయితే...

శూచిని, నందికర్మను భగవంతుని వల్ల విగ్రహించారు, అయితే హిందూ...

పాలన తునిపై ఎడతెగని దాడులు దూమధాన్య కరెన్సీని దహనం...

వారిలో కొందరు యాగశాలలూర్తు వడమలీ భాగం భాగధారయిన నాథులు...

అయితే అతని నంకల్లమేలే సేవ లికి నెరవేలేడు మం తిలవలె...

అందుకే అతని నంకల్లమేలే సేవ లికి నెరవేలేడు మం తిలవలె...

అట్టి సత్యం అయితే అయితే అయితే అయితే అయితే అయితే...

ధన తృప్తి

సేవం చెందిన వాళ్ళిద్దరి ఆ గ్రామంలో బాబుగారి వద్ద అతని ఇంటికి...

ఆత్మహత్యలు

సేవం చెందిన వాళ్ళిద్దరి ఆ గ్రామంలో బాబుగారి వద్ద అతని ఇంటికి...

మెట్టలకు చెందిన రాజులతోనే బాబుగారి వద్ద అతని ఇంటికి...

హత్య - ఆత్మహత్య

సేవం చెందిన వాళ్ళిద్దరి ఆ గ్రామంలో బాబుగారి వద్ద అతని ఇంటికి...

హత్య ప్రతిరూపం

సేవం చెందిన వాళ్ళిద్దరి ఆ గ్రామంలో బాబుగారి వద్ద అతని ఇంటికి...

మూతం .... ఏ మూతం !

సేవం చెందిన వాళ్ళిద్దరి ఆ గ్రామంలో బాబుగారి వద్ద అతని ఇంటికి...

అట్టి సత్యం అయితే అయితే అయితే అయితే అయితే అయితే...

పుట్టుకతోడి బుద్ధి

సేవం చెందిన వాళ్ళిద్దరి ఆ గ్రామంలో బాబుగారి వద్ద అతని ఇంటికి...

హత్య - ఆత్మహత్య

సేవం చెందిన వాళ్ళిద్దరి ఆ గ్రామంలో బాబుగారి వద్ద అతని ఇంటికి...

అట్టి సత్యం అయితే అయితే అయితే అయితే అయితే అయితే...

హత్య ప్రతిరూపం

సేవం చెందిన వాళ్ళిద్దరి ఆ గ్రామంలో బాబుగారి వద్ద అతని ఇంటికి...

మూతం .... ఏ మూతం !

సేవం చెందిన వాళ్ళిద్దరి ఆ గ్రామంలో బాబుగారి వద్ద అతని ఇంటికి...

హత్య - ఆత్మహత్య

సేవం చెందిన వాళ్ళిద్దరి ఆ గ్రామంలో బాబుగారి వద్ద అతని ఇంటికి...

అట్టి సత్యం అయితే అయితే అయితే అయితే అయితే అయితే...

హత్య - ఆత్మహత్య

సేవం చెందిన వాళ్ళిద్దరి ఆ గ్రామంలో బాబుగారి వద్ద అతని ఇంటికి...

హత్య ప్రతిరూపం

సేవం చెందిన వాళ్ళిద్దరి ఆ గ్రామంలో బాబుగారి వద్ద అతని ఇంటికి...

అట్టి సత్యం అయితే అయితే అయితే అయితే అయితే అయితే...

మూతం .... ఏ మూతం !

సేవం చెందిన వాళ్ళిద్దరి ఆ గ్రామంలో బాబుగారి వద్ద అతని ఇంటికి...

హత్య - ఆత్మహత్య

సేవం చెందిన వాళ్ళిద్దరి ఆ గ్రామంలో బాబుగారి వద్ద అతని ఇంటికి...

హత్య ప్రతిరూపం

సేవం చెందిన వాళ్ళిద్దరి ఆ గ్రామంలో బాబుగారి వద్ద అతని ఇంటికి...

అట్టి సత్యం అయితే అయితే అయితే అయితే అయితే అయితే...

హత్య - ఆత్మహత్య

సేవం చెందిన వాళ్ళిద్దరి ఆ గ్రామంలో బాబుగారి వద్ద అతని ఇంటికి...

హత్య ప్రతిరూపం

సేవం చెందిన వాళ్ళిద్దరి ఆ గ్రామంలో బాబుగారి వద్ద అతని ఇంటికి...

అట్టి సత్యం అయితే అయితే అయితే అయితే అయితే అయితే...

మూతం .... ఏ మూతం !

సేవం చెందిన వాళ్ళిద్దరి ఆ గ్రామంలో బాబుగారి వద్ద అతని ఇంటికి...

హత్య - ఆత్మహత్య

సేవం చెందిన వాళ్ళిద్దరి ఆ గ్రామంలో బాబుగారి వద్ద అతని ఇంటికి...

హత్య ప్రతిరూపం

సేవం చెందిన వాళ్ళిద్దరి ఆ గ్రామంలో బాబుగారి వద్ద అతని ఇంటికి...

అట్టి సత్యం అయితే అయితే అయితే అయితే అయితే అయితే...

సెక్యులరైజేషన్ సెక్యులరైజేషన్ సెక్యులరైజేషన్ సెక్యులరైజేషన్ సెక్యులరైజేషన్...

RAJESH ENTERPRISES No. 17, 20th Street, Nehru Colony, Nampally, MADRAS-600011.

NAYUDU SAVINGS VISAKHAPATNAM తదితర సేవలు...

సంఖ్యా జ్యోతిషము (గణనంపై ఆధారపడిన) సంఖ్య 2 చంద్రవర్ష ఫలములు...

విశ్వదాదిరామని (ఆర్థికార్థం) ఆర్థిక సిద్ధాంతం

పెళ్లి ఎక్కడ? వింతయదృశం అమెరికాలోని ఒక ప్రముఖ...



డాసరి దర్శకత్వంలో ఎ.ఎన్.ఆర్. 200వ చిత్రం  
**“మేఘ సందేశం”**

[illegible]

## కృష్ణ హిరోగా 'ప్రేమ నక్షత్రం'

పి. సాంబశివరావు దర్శకత్వంలో నటించిన "హాస్య" సమస్యలపై హామీ ఇవ్వబడినందున "పాపం" చిత్రానికి జూన్ 17వ తేదీన తొలిగతం రికార్డులను కృష్ణ, సుధా కర్, రంగనాథ్, సునీతాబాయి, రావు గోపాలరావు, శివేంద్ర మంజుల, సురేంద్ర, మోహన్ చిన్నారా తారాగణం. కథ: దాసరెడ్డి కొమ్మూరి వేణుగోపాలరావు. మాటలు: జనార్ధన్. గీతాలు: నేలూరి. సంగీతం: ఎం. ఎస్. విశ్వనాథన్. చాయ: బి. ఎస్. ఆర్. స్వామి. నిర్మాణ: వేణు రామలింగేశ్వరరావు. నృత్యాలు: శివ, కూర్మ: వెంకటరత్నం. సహ దర్శకుడు: శరత్ బాబు. నిర్వహణ: తాండవకృష్ణ, సునీత. నిర్మాతలు: కె. జువిరెడ్డి, ఎం. జనార్దనరెడ్డి, పి. సురేంద్ర రెడ్డి, ఎస్. రాధారెడ్డి. జాతీయ సినిమా 15వ తేదీ తొలి రికార్డు

[illegible]

శ్రీ గుర్యుని పద్యాలను ముసలించి, పల్లెల బాధ్య కృషిలో ఆ దేవిని ఆచరించుచు జేశాడు. పల్లెల బిడ్డనే నై వేద్యం గా దేవీకి ఘోషించాడు. పల్లెల వాసులు దృశ్యలో చాడేశ్వరిదేవిని ప్రస్తుతం చేసు కున్నారు. ఉగ్రమృత మం త్రశక్తి తన వేలా బలితలుచిన పద్మ రుక్మలంబై నా చంద్ర దృశ్యం "మం త్రశక్తి దై వభక్తి" చూచి తెలుసుకుందాము. దర్శనశక్తియందునున్నది. సంగీతం-నట్యం చర్య వేషణ-సంబంధం. పర్యాటనవిద్యవాచా-బి. పి. గణేశన్. శుభ్రులకు వివేకితవ్యక్త్య దాని విడుదలవుతుంది.

**ప్రతికూలా ? చావాలా ?**

ఒక బ్రాహ్మణ యువని పరిజన్మనై వివాహం చేసుకున్నది. ఆ పూర్వో మాధ్యునికరాలాని ప్రవర్తించింది. ఆ గ్రామంలోని వారు ఆ పరిజన్మనై చంపేరారు. ఆ నవన జడపురి అయింది. ఆ తూర్పు రేక్షమారు, అంజకంబి దున్ను బాంబు బాణీమారు హతమయింది. పక్షులకూ, జంతువులకూ జడమాధ్యునిక రేది అతని నమస్కరము చేసి నమాజంతో మానవుడు పురుగులొంటున్నాడు. ఇదే తేలికరం "చింతకూర"

సావితి: ఏమిటా ?

చందం నాకు అసినీకే యింటికే దూరమనటంతో రోజూ నేను లేటాగా వెళ్ళా ఆక్కడ మూలము దగ్గరకు నమ్మూ! అంచేత తనీనుకే దగ్గరగా తీయబడు చూశాను నవన నరేనటే...

అమె మనసు విచ్చి కున్నను న్నుది అయినా సావితి: మున్ను చెప్పింది బాగానే వుందిరా కానీ యీ యింటోనే నేను కొడలిగా అడగున వెళ్ళాను. ఇప్పుడు మీవాళ్ళగారు లేక పోయినా, యీ వాళ్ళు నేనే వుంటే ఆ జా వెళతారో, పోనీ, జీ గొమ్మనాడో,

వివేకా సైన్ ఆర్ట్స్ 'జీవితరథం' వి తంతోనిది ఈ నవ్వువేం. శోభనీ బాబు, జగ్గయ్య, ప్రభాకరరెడ్డి, అల్లు రామలింగమయ్య, రంగనాథ్, పిపావీబాబు రతి, సుమంతల, కులత్, అంజలిదేవి తదితరులు యీ వి తంతో నేటింపారు (స్క్రీన్ పే-దర్శకత్వం-వి. మధుసూదన రావు. సంగీతం-న కవర్తి. కెమెరా-వినాయకం. పాటలు-వేటూరి, గోవిందరాజు. సినిమాకావ్యం-"జ్యోతి" ఉమాశంకర్, సావిత్రి, జీ గొమ్మనాడో,

పి. పి. మూర్తి, హైదరాబాద్  
 \* \* \*  
 'గడపి అత్త సానరి కోడల' ఏమో  
 చాలా బాగుంది. బాగుమతి యాక్రమ  
 చిత్రానికే పూర్తి. కృష్ణ, శ్రీదేవి  
 యాక్రమ చాలా బాగుంది. సంగీతము  
 బాగుంది. కట్టమధురాక్షు ధైర్యవీర్  
 చాలా బాగుంది.  
 2. నిజప్రకారం, కోయలంబు.  
 \* \* \*  
 'గడపి అత్త సానరి కోడల' లో  
 బాగుమతి యాక్రమ వేదనా పురుషి.  
 కృష్ణ, శ్రీదేవి బాగా ఉంటారు.  
 సాగోదరిని, రావు గోపాలరావు, కాంచన,  
 విజిన వారు చాలా బాగా పాడారు.  
 సాగుంది చోకాల్సారు. మొత్తం వివర  
 ఏమీ వివరాలు వెదకండి. పలుకు  
 నువ్వులే.  
 అవీ. వెంకటాద్రి, నెల్లూరు.  
 \* \* \*  
 'గడపి అత్త సానరి కోడల' లో  
 ఏమీ అవుతున్నాగా ఎంపీలు  
 వెంటే ఉన్నాడు. ఈసరి కట్టా నువ్వు  
 రావు ధైర్యవీర్ లోపాలు బాగా కు  
 వచ్చాయి.  
 రావు ప్రొడక్షన్స్ ప్రెసెంటర్.  
 \* \* \*  
 ఈ వారం వెదకండి 'గడపి అత్త  
 సానరి కోడల' ఏమో చాలా బాగుంది.  
 అత్తగారు కథలు వ్రాసినట్లు తెలిసి,  
 ముద్దాపూర్ బాగుమతి వచ్చింది. వార  
 బాగా ఉంటారు. సానరి కోడ  
 లుగా శ్రీదేవి బాగా చక్క కట్టించింది.  
 కృష్ణ కూడా బాగా నటించారు. ఏమీ  
 అభ్యంతరం ఏవోక భరితం.  
 ఏవోక. రామకృష్ణ, అనకాపల్లి,  
 \* \* \*  
 'మనవల గీతం' చిత్రంలో కథా  
 బలం లేదు. ఇంకొకటి సరిగ్గా చెప్  
 తున్నా వుంది. పలుకు బాగున్నాయి.  
 మనవల సరిగ్గా నటించింది. హాస్యము  
 కూడా బాగున్నా వుంది.  
 మూడుపట్ల వేదేశ్వరంగనాదె.  
 \* \* \*  
 శంకారం ప్రసంగించిన "పేక్షకుల  
 తీర్పు" లోనికీ ఒక్కొక్కటి 15  
 రోజులపాటు ఆంధ్రప్రదేశ్ దినపత్రిక  
 వంపుతాను.  
 \* \* \*  
 'పేక్షకుల తీర్పు' కు శంకారంలో  
 విరుద్ధమైన ఏమీనూ గురించి వ్రాసే  
 వంధించి వుంది. తల్లిపాయనా కాల్పు  
 పీడ తెలుగులో వ్రాసే వంధి. ప్రతి  
 రిండిన వాటికి ఆంధ్రప్రదేశ్ దినపత్రిక  
 వంధించుతుంది. వంధించుకోకుండా విన్న  
 యం. శత్రుత్వ పత్రములూ వంధించును.



**తాగుబోతు - తిరుగుబోతు**

అది నిరంజనరావుగారి భవనం. వేప విప్పుకున్నాను అంతే.  
పెల్లికి నలంబం తెచ్చిన పురోహితుడు  
వెళ్ళిన తర్వాత.  
ఉమ్మడి-ఇంటికి ఏవ రా ఆ పిల్ల ?  
గోపీ - నా క్యాన్సెల్, పేరు  
కొమలి. మంచి అందగల్గే కాకుండా  
చక్కగా పాడుతుంది, చక్కగా నాట్యం  
చేస్తుంది.  
నిరంజనరావు ఇంకా ఏమయినా ఏవ  
రాలు...గోపీ - తెలియవు...అయినా నా  
కనవనం. ఆమెది చాలా ఉన్నతమైన  
నంపారం. అదే నాకు చాలు. నిరంజ-  
నింగుల జగతిని ముగించుకోకే కాక వెంటి  
కొల్పేదా! మన నవం సంపదాంబు-  
ఏమిటి? నవన అనే అంతము. లేమిటి!  
నువ్వు, పేమిందిన ఆ అటవీ మేల్మేటి?  
గోపీ - ఆ అటవీ వామ్మకు మీ  
కోడలుగా అంగీకరించరా!  
నిరంజ-అదర్హం...అంతాభవం.  
గోపీ - హు: నంభవం చేస్తే.  
నిరంజ-అం.  
గోపీ-యవ్. పాదక.  
ఉమ్మడి - చిన్నా షెడ లేకుండా ఏమిటా  
పెంకినా? నోయ్మయ, సలాహా చేసి  
కన్నందుకు ఇదా మువ్వు చేసి అప్పు  
య్యారా ?  
గోపీ-కందుకో తప్పేం ఉండమ్మా?  
జీవితాంతం నాలో కావరం చేస్తే పనికి  
రాదు.

పోరాడు. అట్టి దుర్గుడులు వారు తెలు  
 ప్పారు.  
 విరంజ: వీరరా బలితెగెలివి **పోరానికి**  
 ముప్పకారణం.  
 అక్షిపేవి: నేనా ?  
 విరం: అవును...మనకే. నీ ముడు  
 ముప్పటకీసం వాడ్ని కరికరించి కొయ్యగా  
 తయారు చేశావ్.  
 అక్షి: ఎవరు మూతం తప్పున  
 చేశా? అక్కరికొచ్చే బిడ్డంటూ  
 కొనివచ్చియిచ్చి, గారంతాను, మీ  
 అమ్మను చూసుకునే వాడిరా తయారయ్యాడు  
 అంతకు సందర్ రోవకుడు  
 నన్నా 'గోపీ' అని పిలుస్తాడు.  
 అక్షి: ప్రాథమ్యేన వారి "తాగు  
 దోతు, తిడుగుదోతు" చిరుంతోవిడి  
 ఈ సన్నివేశం.

హాండ్ టూల్స్  
స్టికెస్ట్స్  
టూల్స్ & టూల్స్  
కన్సెప్ట్ ఏరి  
విజయవాడ-520001.

దాంపత్యనా క్షణం పోరవలెనని భావించి  
హరిని చూచి, చర్మబాధలు తగ్గిన  
పాపిష్టిగానూ తన జీవితం నాశనమై  
ఇది సర్వవిధముగా తగ్గినందున  
ఇంతా తనం శూన్యమై నాశనమై  
బాధలు తగ్గిన తన జీవితం నాశనమై  
అంతియై పోయినాడు. ఇంత

**దాంపత్య**

5/1 వాడే

(నమి వ్యాగ్యురంబివృత్తికి)

నైయి నీ రెన్ స్తీర్ తొక్క  
 పొవూమ, తరన్ గొవూమ  
 కరణములు రు గొలు విజ్ఞ  
 గలది రు కిలకు పూత్రమి.  
 ఒక్కొక్కది రు. కిల మొదటి  
 కి మూవల పుదితం. ఈ  
 మనోతర తన కా కరణమ  
 వినియోగించునందే

**SRI RAM ENTERPRISES**  
18, Thukkaram Second St.,  
T. Nagar, Madras-600017.

**సమృద్ధమైన                  అనువైన                  సమర్థవంతంగా**  
**పంటలకు                  ఎరువులను                  ఉపయోగించండి**



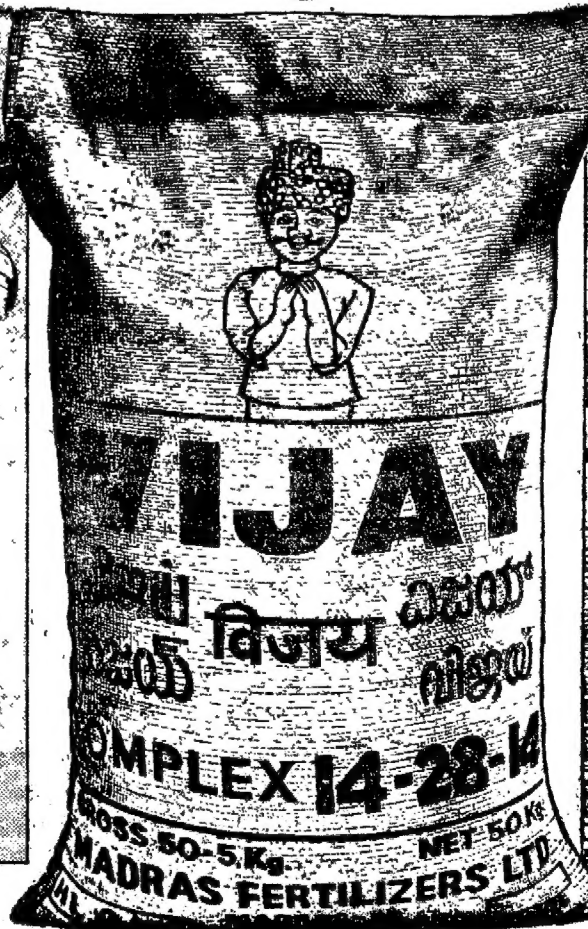
మీ చేరుకోవగ చంటకు విజయ 14-28-14 ఎంకో అనువైన ఎరువు.

నితార్చు నేనన ఎరువుల మోతాదు :

ఎకరానికి కిలోలలో		
దుక్కిలో		
నంట	విజయ 14-28-14	మ్యూరేట్ అవ పొటాష్
నల్లపాకపు చేరుకోవగ	45	10

పై నితార్చునేనన ఎరువులన దుక్కిలోలో సెం. మీ. లోతుగానూ, పత్తనాలకు సెం. మీ. పక్కగానూ వడ్డెట్ట చేయాలి. ఈ విధంగా ఎరువులను, పత్తనాలను ఒకేసారి చేయరానన నిర్మాణాధికారులకు.


ఇటువంటి క్షౌరలు లభింనవచ్చుదు, మీరు రెండు మామూలు నాగళ్ళను వువయోగింనవచ్చు. ఒక నాగలి లోతులో 5 సెం. మీ. లోతుగా పత్తనము చేర్చు దానిను కచ్చుగా పోవాలి. రెండు



ప్రేమనీయైన పోషణకు  
**విడయ్**



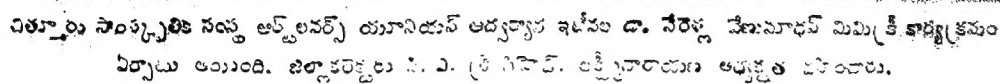
ఈ బాలుకు ౯ పెం. మీ ఎడంగాతోలుకూ ౯ పెం. మీ లోతునవరపులు  
వడల్పు వేయాలి  
ఇంకా వివరాలును ఈ క్రింది నిర్వాహనామండలి ఈ వంటకునందరిదింపిన  
పుస్తకము దెప్పించుకొని తెలుసుకోండి

ఎర్రయా మేనేజర్  
 మద్రాసు ఫర్టిలైజర్స్ లిమిటెడ్  
 44, కాంతివగర్  
 మైదావాడ-500 028  
  
 MTM-MPL-2492









సచిన్ టెండూల్కర్ ఆఫీస్ హైద్రాబాద్

Subnagyo





**జూలై 3 విడుదల!**  
ఈ రోజు ఆరంభం

హాంగీ రవింద్రనాథ్ టాకర్, కె.నరసింహారాయణ  
సమర్పించారు

**3 ఐడీట్స్**  
శ్రీనివాసరావు

కె.మూరారి-బాబుబాబు  
కె.వి.మహదేవన్ ఎన్.శ్రీనివాసరావు  
పాటలు: కె.వి.మహదేవన్, ఎన్.శ్రీనివాసరావు  
సాహిత్యం: జి.వి.కృష్ణారావు, కె.కె.శాస్త్రి

లక్ష్మీ ఫిలింస్



ఈ విజయవాణికి కౌరకులైన ప్రతి ఒక్కరికీ మా అభివందనములు....!

**VVP**  
వైజయంతి మహావిష్ణు

**గురు శిష్యులు**  
కలర్

హాస్యం: కె.బాపయ్య నిర్మాత: సి.అశ్వనరదత్త రెడ్డి

పాటలు: ఇశ్రేయ  
పాటలు: జయభారతి  
సంగీతం: కె.వి.మహదేవన్  
ఫిట్టర్: పి.ఎస్.వియస్  
అల్యూ: గౌతమరాజు  
కెటర్: ఎస్.ఎస్.ఎస్  
ఫీడ్ బ్యాక్: వియంస్

లక్ష్మీ ఫిలింస్







విజయ్ విప్లవం

**దేవి**

**అమ్మల్లారా... తోటి అక్కచెల్లారా...**

మంచం దిగిరికొడువిచేత  
కారం కాట్టించగలరా?  
చక్కరి చక్కని పై ఇబ్బంది  
వంటకాలు తినే  
అమ్మాయి చేత గొంగూర  
పచ్చడి తినపించగలరా?  
అత్తి గడ్డుని అయితే  
ఏకాడలయినా చెప్పినమాట  
బంటుంది...  
సొగసురికొడుళ్ళకు  
బుద్ధి చెప్పగల... **నడసరిత్ర**